

Museo kokoelmineen on neliluotteinen kollaasi – sen kosketuspinta on tämä päivä ja tuleva, kokijat pienistä vanhoihin ja lähiasukkaista kaukoveriaisiin.

Museon arkkitehtuuri kertoo suomalaisuuden kehityksestä, sen suhteesta aikaansa ja muihin kulttuureihin. Tämä koskee sekä vanhaa museorakennusta että uutta. Niillä on oma identiteettinsä. Uusi kietoutuu vanhaan paikan läsnäolon, toiminnan sisällön ja jatkumisen kautta. Yli sata vuotta sitten museon arkkitehtoniset teemat olivat konkreettisia fragmentteja menneistä arvoista yhdistyneenä pieniskaalaisiin tilasarjoihin ja hienostuneeseen museokierron järjestelyyn.

Uusi on viitteellisen abstrakti liittyy instituution kollektiivista muistia kokoavaan rooliin. Siinä vahvistuu kestävyuden arvostuksen ideologia: paikan ja luonnon ominaispiirteiden säilyminen, alkuperäiseen kosketaan niin vähän kuin mahdollista. Kuitenkin Uusi Kansallinen ottaa paikkansa itsenäisenä arkkitehtonisena nykyteoksena kaupunkikuvassa ja lähialueellaan.

Laajennuksen pääsisäänkäynti Mannerheimintien puolella on sijoitettu hieman etäälle vanhasta rakennuksesta. Samalla on mahdollista avata pääsy Kansallismuseoon kulttuurirakennusten puistosta Finlandia-talon edustalta uusien tilojen mezzaniinitasolle. Toteutus voi tapahtua myös myöhemmässä vaiheessa. Uudet ja vanhat tilat on yhdistetty toisiinsa pihatassa lasikäytävällä ja maan alla nykyisen auditorion sivusta. Näin jatkuu kiertävien tilojen sarja ja monien toiminnallisten osakokonaisuuksien yhdistäminen on mahdollista.

Näkyvä maanpäällinen osa on ikaikainen ja kuoren perusmuodoista vahvin: kupoli. Sen rakenteellinen jäsentely ei ole matemaattisesti säännöllisiin osiin perustuva, vaan liikimäärin samanmuotoisten kappaleiden kerroksinen kooste ilmentää yhteiskunnallisen järjestyksen epätäydellisyyttä. Kokonaisuus on kuitenkin luja ja kantava. Materiaali ulospäin on patinoitua kuparia liittyen vanhan museon ja Finlandia-talon näkyviin metalliosiin. Kantava rakenne on stokastinen verkkoarakuori.

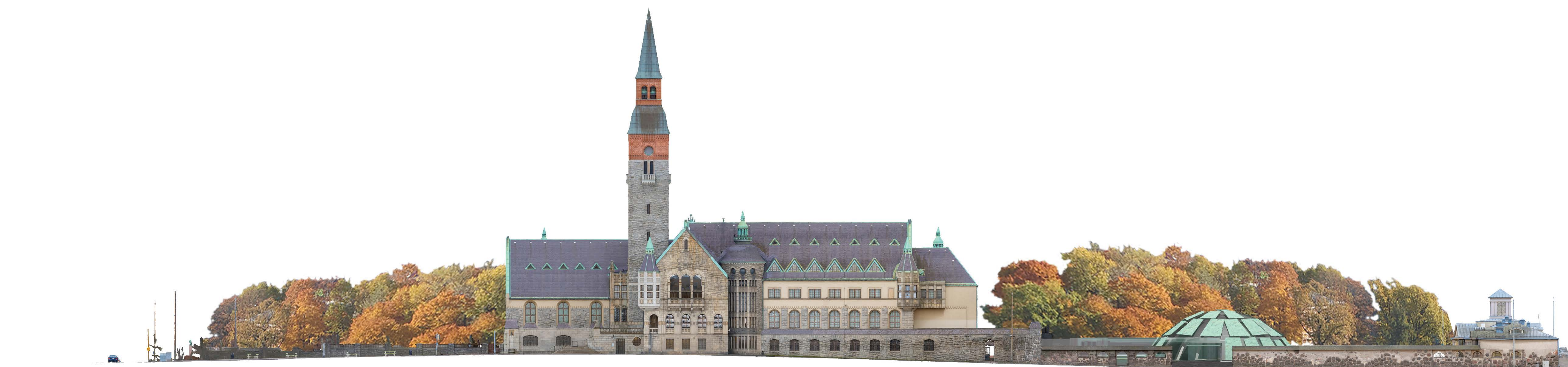
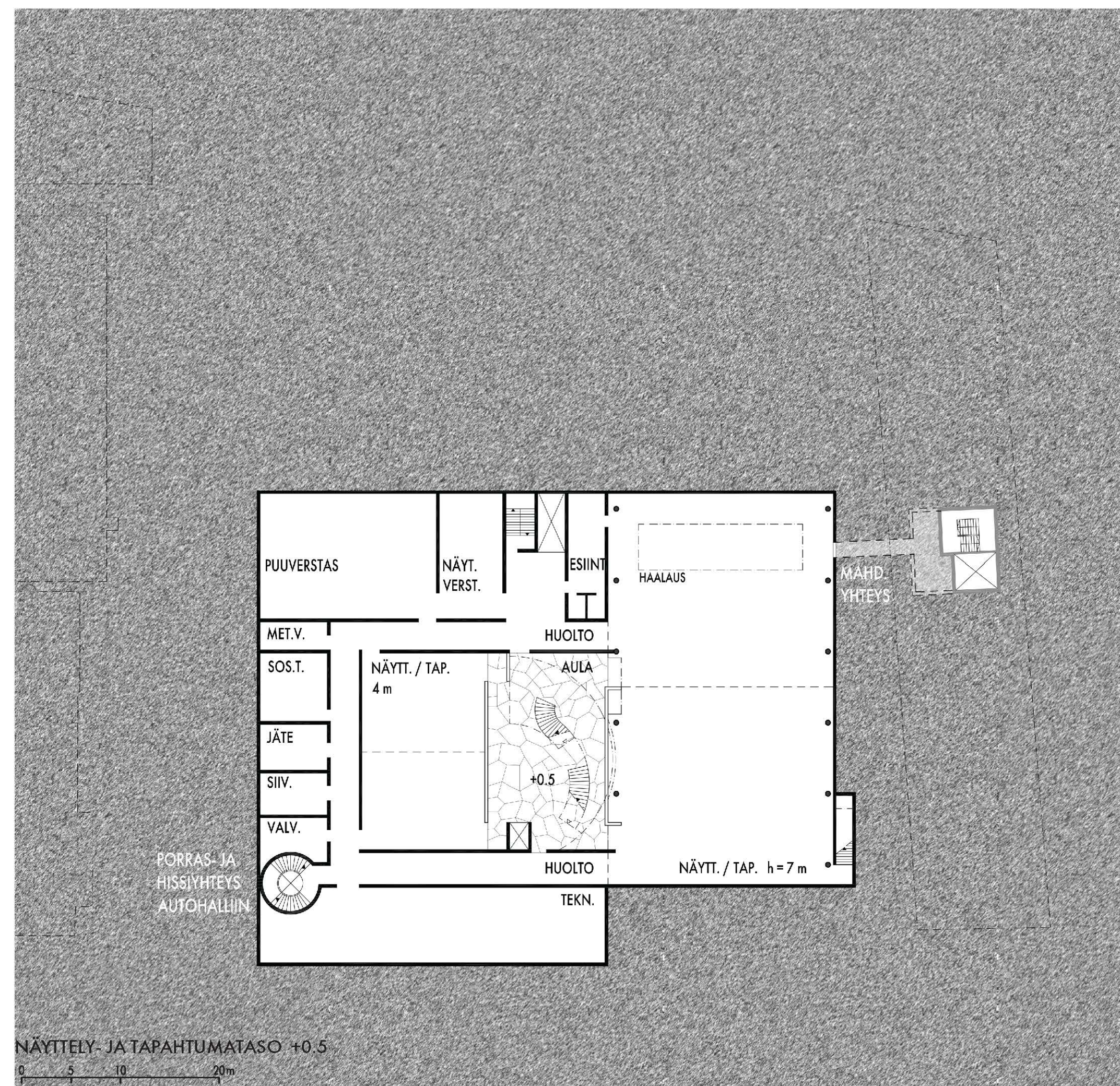
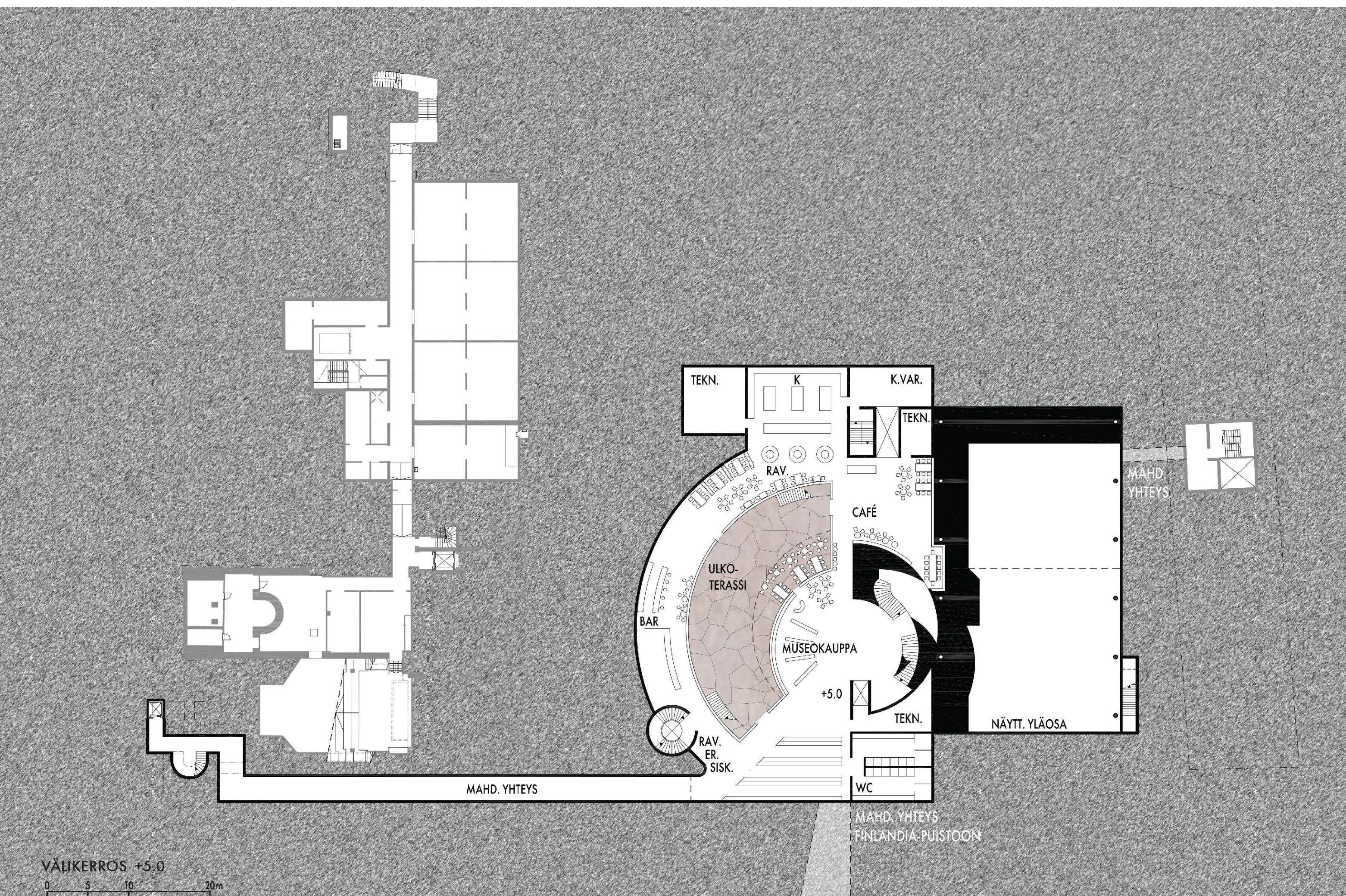
Arvokas piha-alue on säilytetty mahdollisimman paljon ennallaan. Se toimii laajana yhtenäisenä tapahtumien ja kokoontumisten paikkana – myös rauhallisena muurien rajaamana oleskelupuistona. Juuri kivimuurit luovat oman karakteriään puistopihalle ja rajaavat luontevasti monimuotoiset tapahtumat kaupunkiaktivismista runo- ja musiikkitapahtumiin. Uudet tilat kiertävät pihaan upotetun kaarevan atriumin ympärille, se välittää luonnonvaloa ravintolaan ja välikerrokseen ja edelleen tapahtumatiloihin ja niiden aulaan. Moottoroidut verhot estävät tarvittaessa valon pääsyn. Tapahtuma- ja näyttelytilat jakautuvat kahteen erilliseen yksikköön, isompi on edelleen jaettavissa kahteen tai kolmeen ja pienempi kahteen erillistilaan siirtoseinän. Isoon tilaan avautuu ylempällä tasolla kahvila-ravintola lasiseinän kautta (suljettavissa). Samoin iso tila avautuu aulaan suljettavien lasiseinien kautta. Koko tapahtuma-näyttely-aula-alue on yhdistettävissä yhtenäiseksi kokonaisuudeksi esim. banketteja ja muita suurempia tilaisuuksia varten. Ravintolaan on itsenäinen kulkuyhteys suoraan Mannerheimintieltä. Sama hissiyhteys palvelee kulkua pysäköintilaitoksesta museoon.

Ehdotuksen keskeisen periaatteen mukaan lisärakennus voidaan toteuttaa niin, että kosketaan vain vähän nykyisiin tiloihin. Myöhemmin niissä voidaan kattaa halkopiha erinomaisesti näyttelytilojen laajennukseksi. Linnanpihaa ei ehdoteta katettavaksi. Keskushallista on selkeät ja hyvät yhteydet lisärakennuksen sisäänkäyntialaan toteutettavien uusien hissien ja portaiden kautta rakennukset yhdistävään lasikäytävään ja maanalaisten yhteyteen auditorion sivussa.

Vaunuvaja voi toimia nykyisessä käytössä. Myöhemmin sinne voidaan sijoittaa vaihtuvia teematapahtumia ja näyttelyitä tilojen sallimissa puitteissa. Häkälä sopii erinomaisesti eläväksi olutmuseumiksi. Siellä tarjoillaan vieraille sahtia ja oluoluta eri ajoilta, myös nykyisten pienpanimojen mestarituotteita. Toiminnalla voidaan saada huomattavia lisätuloja museolle. Oluella oli suuri merkitys asukkaiden selviytymiselle mm. historiallisten linnojen talvikylmyydessä, jossa juomaa tarvittiin sisäisen lämmön tuottamiseksi useita litroja henkeä kohti vuorokaudessa.

#### TILAOHJELMAVERTAILU

		Ehdotus
<b>Julkinen vyöhyke / Aula- ja tukitilat</b>		
Sisäänkäyntiaula ja asiakaspalvelutilat	300m <sup>2</sup>	300m <sup>2</sup>
Näyttely- ja tapahtumatali	1000-1200m <sup>2</sup>	1150m <sup>2</sup>
Näyttely- ja tapahtumatalin aulatilat	200m <sup>2</sup>	200m <sup>2</sup>
Museokauppa	50m <sup>2</sup>	50m <sup>2</sup>
Ravintolasali ja kahvitilat	300m <sup>2</sup>	300m <sup>2</sup>
Naulakkotila ja lokerikot	100m <sup>2</sup>	100m <sup>2</sup>
Yleisö-wc:t	100m <sup>2</sup>	100m <sup>2</sup>
<b>Sisäinen vyöhyke</b>		
Ravintolan keittiö	100m <sup>2</sup>	100m <sup>2</sup>
Ravintolan varasto- ja tukitilat	50m <sup>2</sup>	50m <sup>2</sup>
Asiakaspalvelun taustatila	50m <sup>2</sup>	50m <sup>2</sup>
Puusepänverstas	200m <sup>2</sup>	220m <sup>2</sup>
Näyttelyverstas	80m <sup>2</sup>	80m <sup>2</sup>
Metalliverstas	20m <sup>2</sup>	20m <sup>2</sup>
Henkilökunnan sosiaalilat	50m <sup>2</sup>	50m <sup>2</sup>
<b>Taustatilat</b>		
Esiintyjien taukotila ja pukuhuone	50m <sup>2</sup>	50m <sup>2</sup>
Liikennetilat, poistumistiet, yhdyskäytävät	500m <sup>2</sup>	500m <sup>2</sup>
Tekniset tilat	400m <sup>2</sup>	400m <sup>2</sup>
Kiinteistöhuollon valvomo sekä siivous- ja jätekeskus	100m <sup>2</sup>	100m <sup>2</sup>



JULKISIVU ITÄÄN

