

## Kansallismuseon lisärakennus "Uusi Kansallinen"

## Suunnittelukilpailu

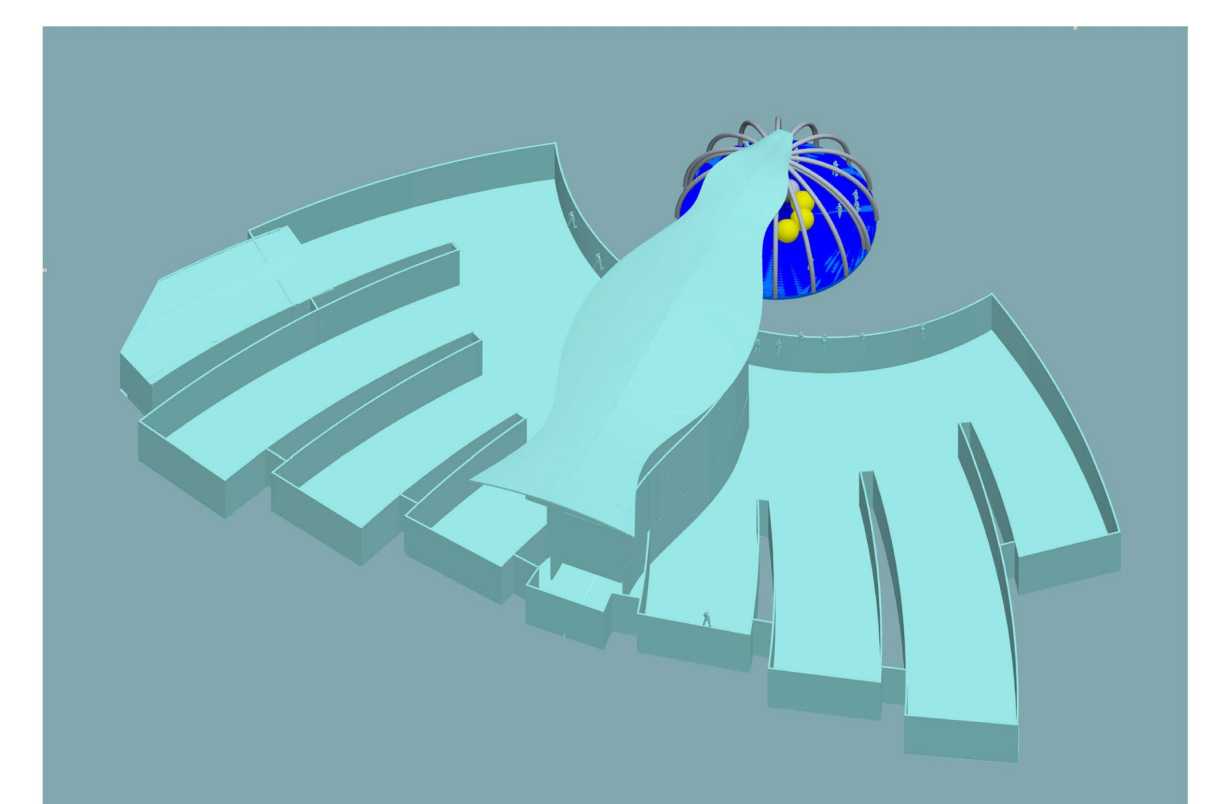
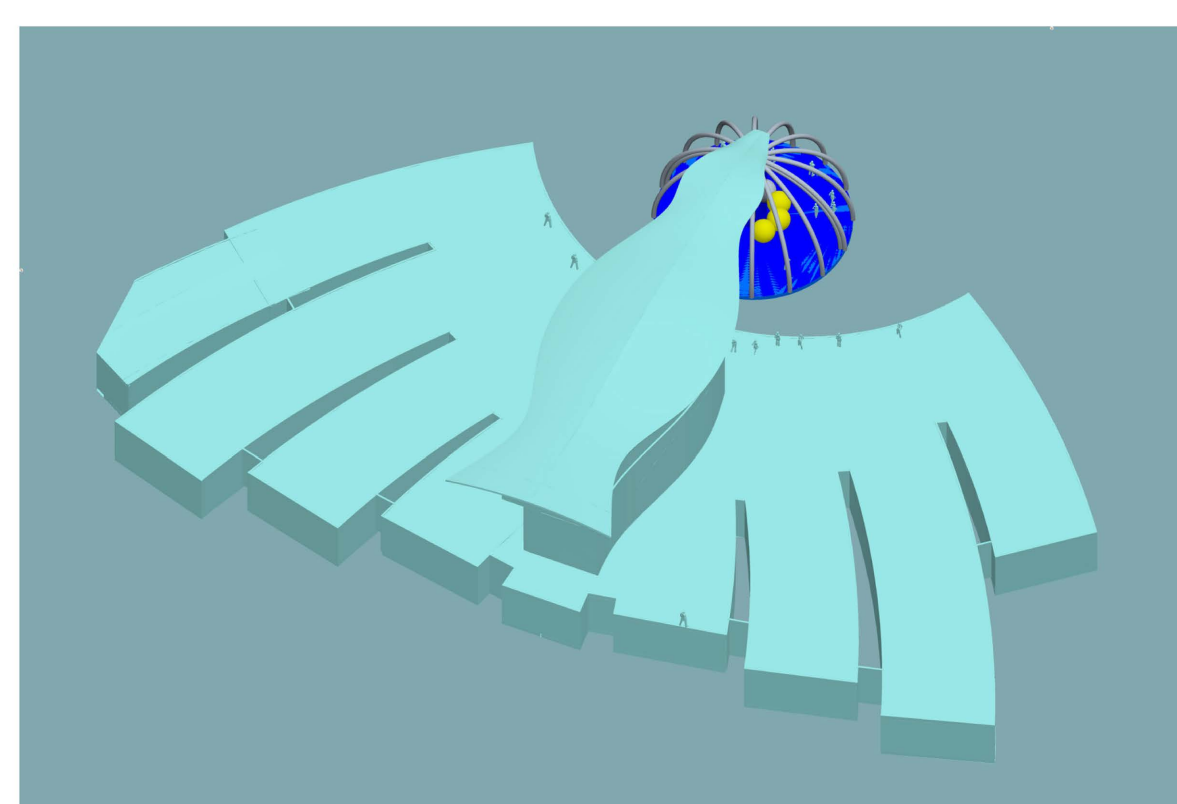
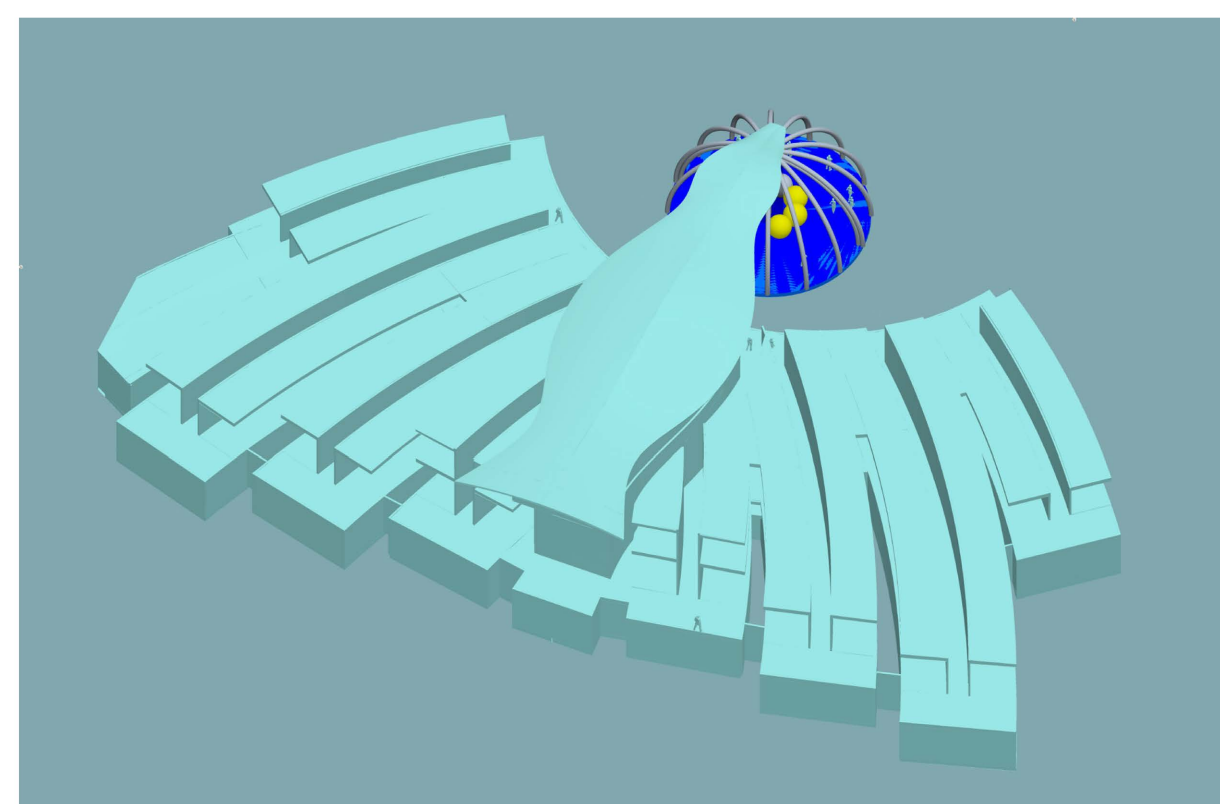
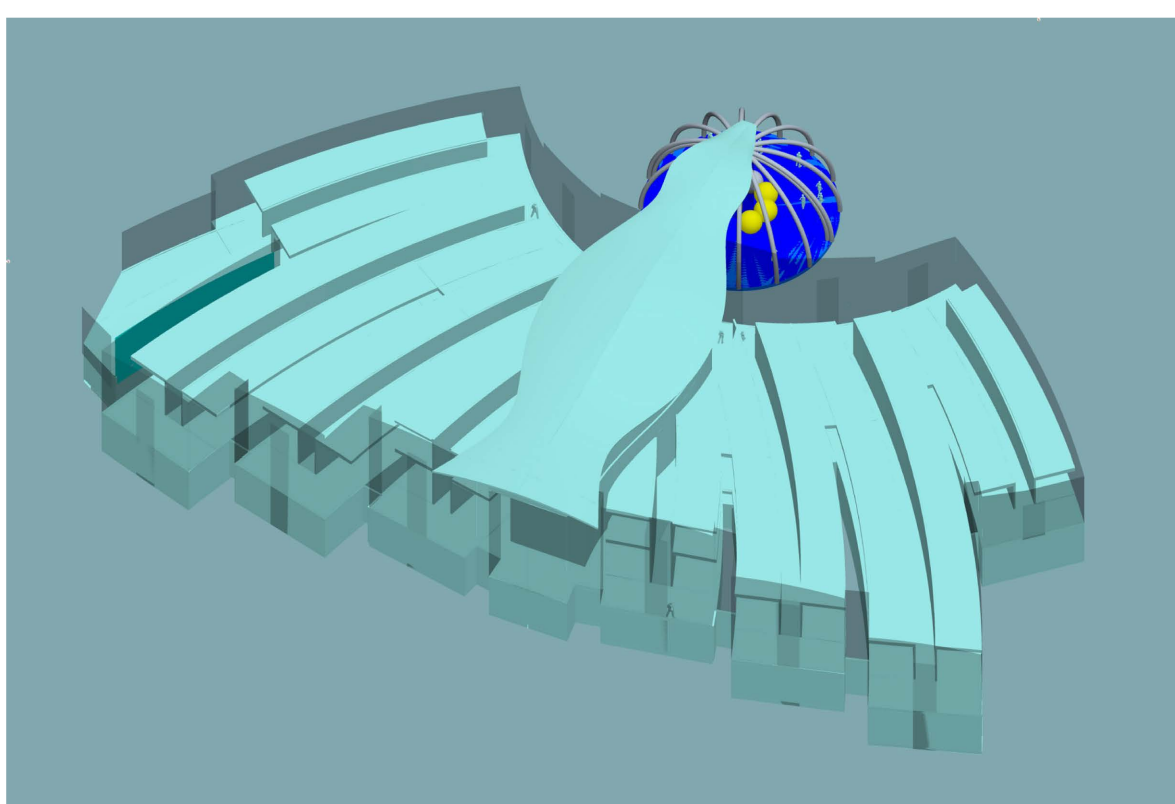
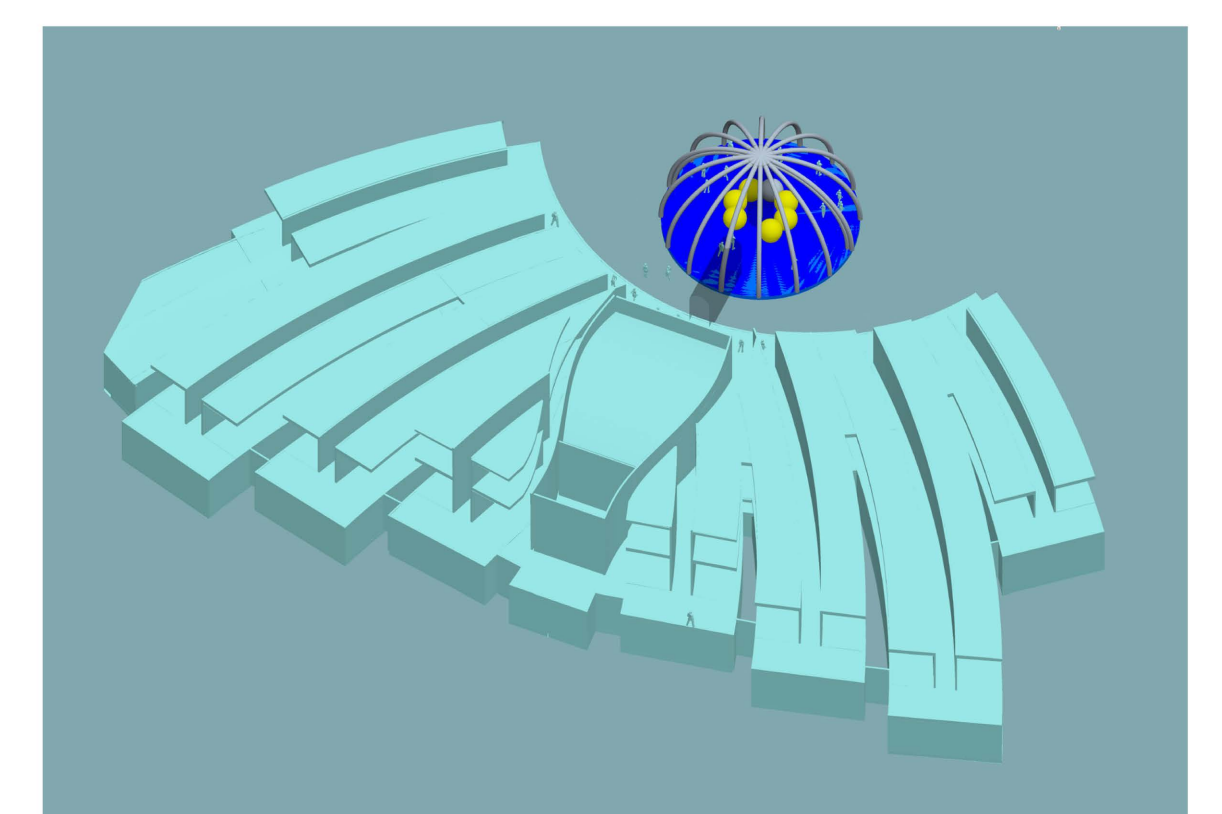
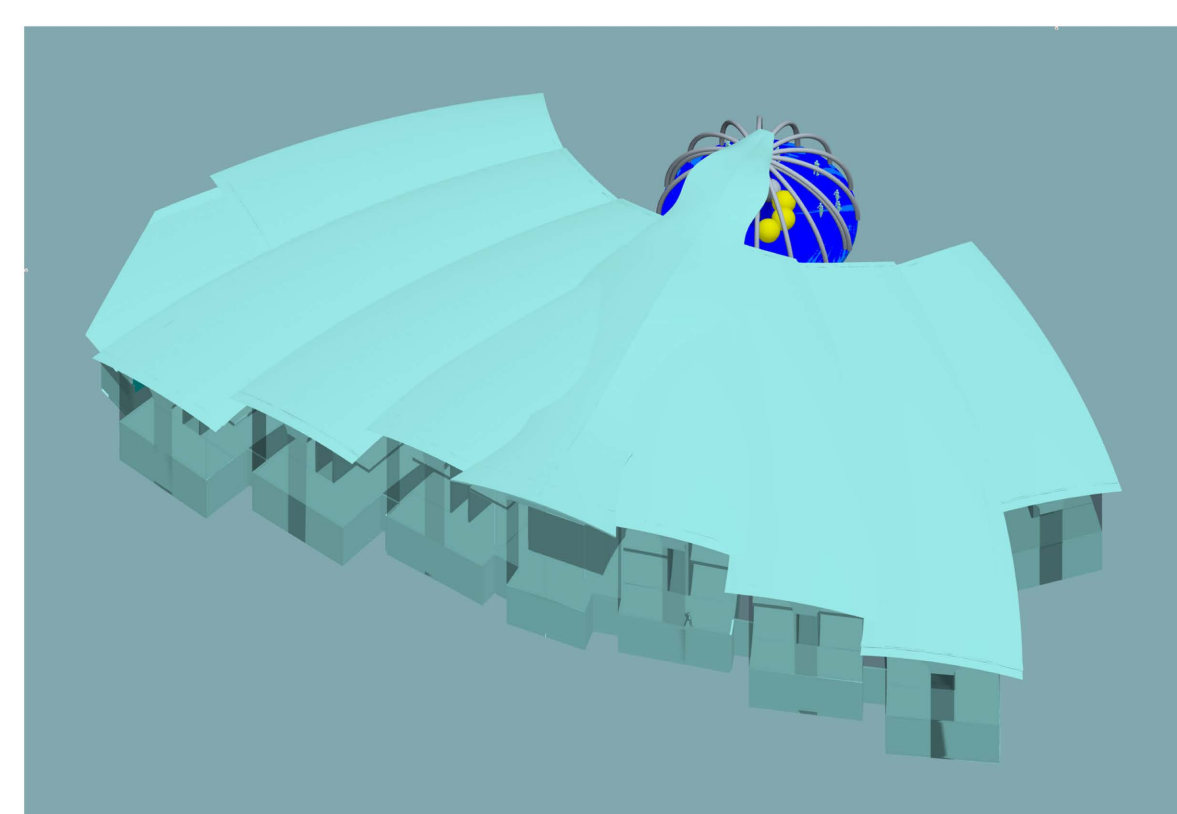
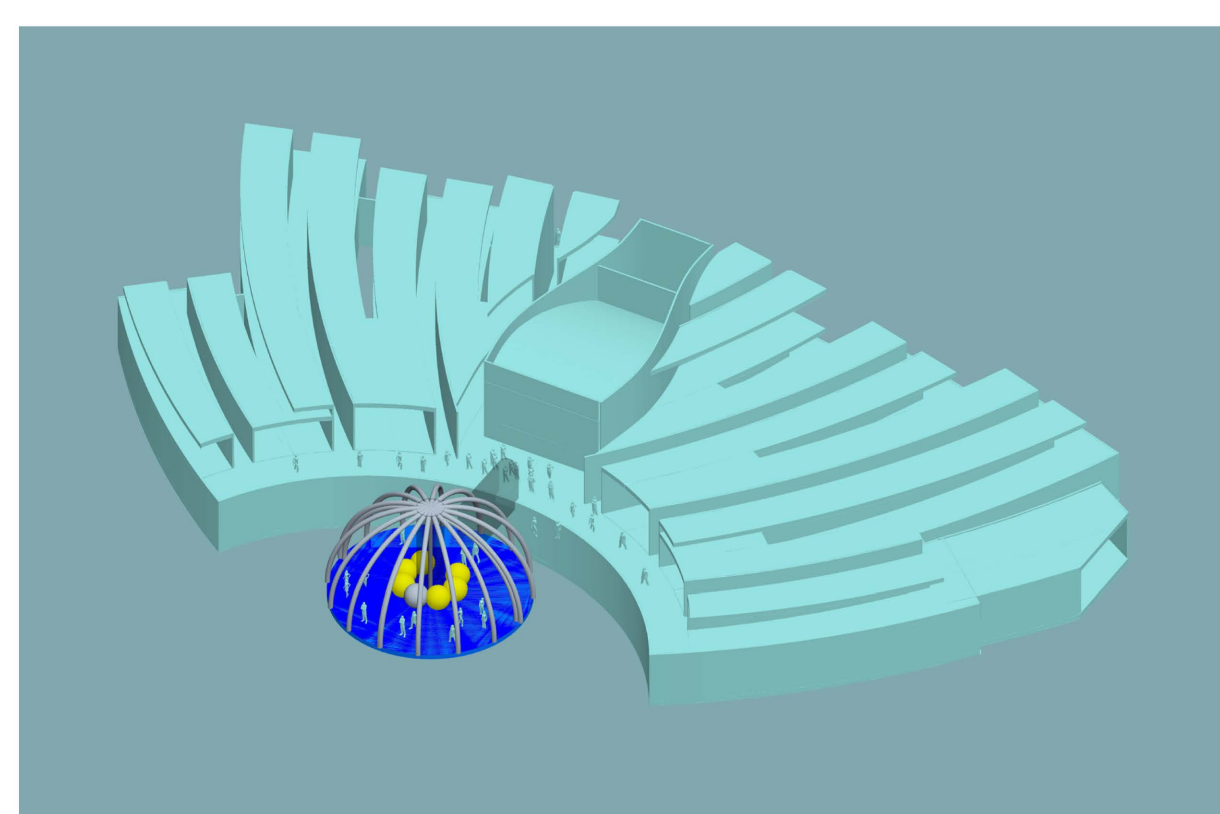
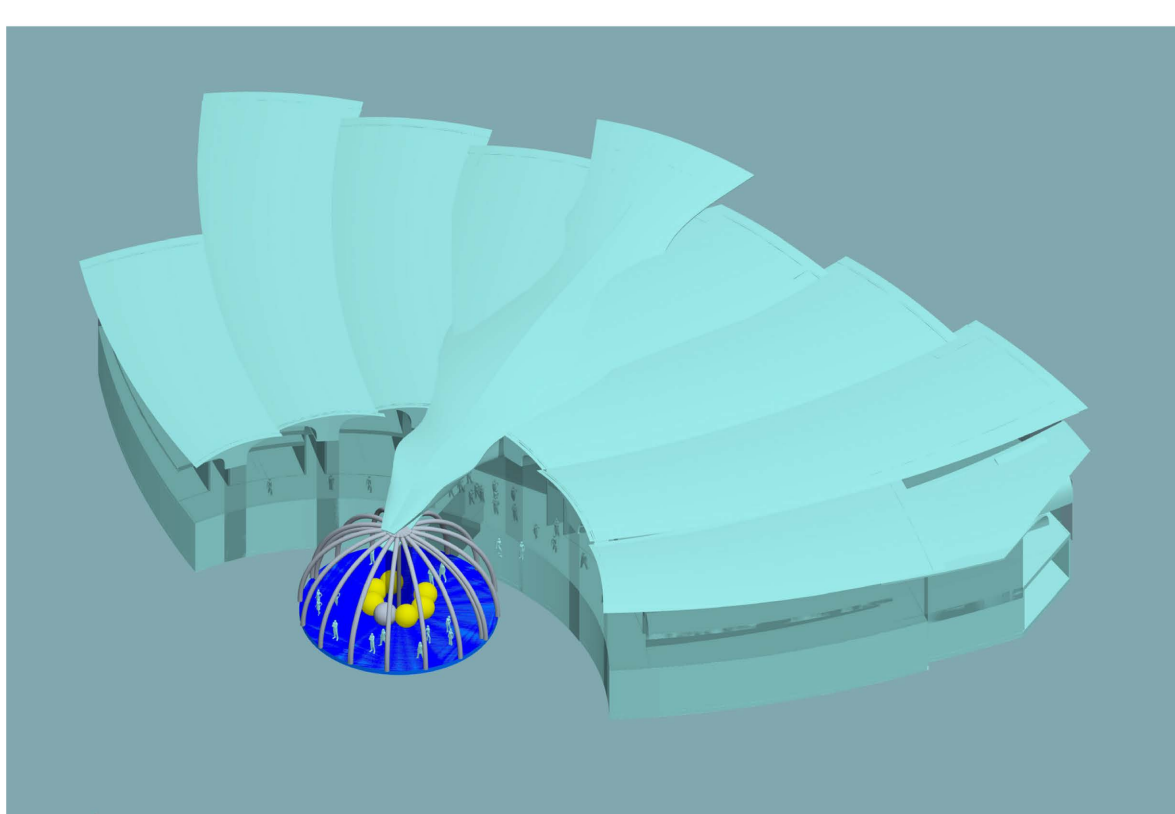
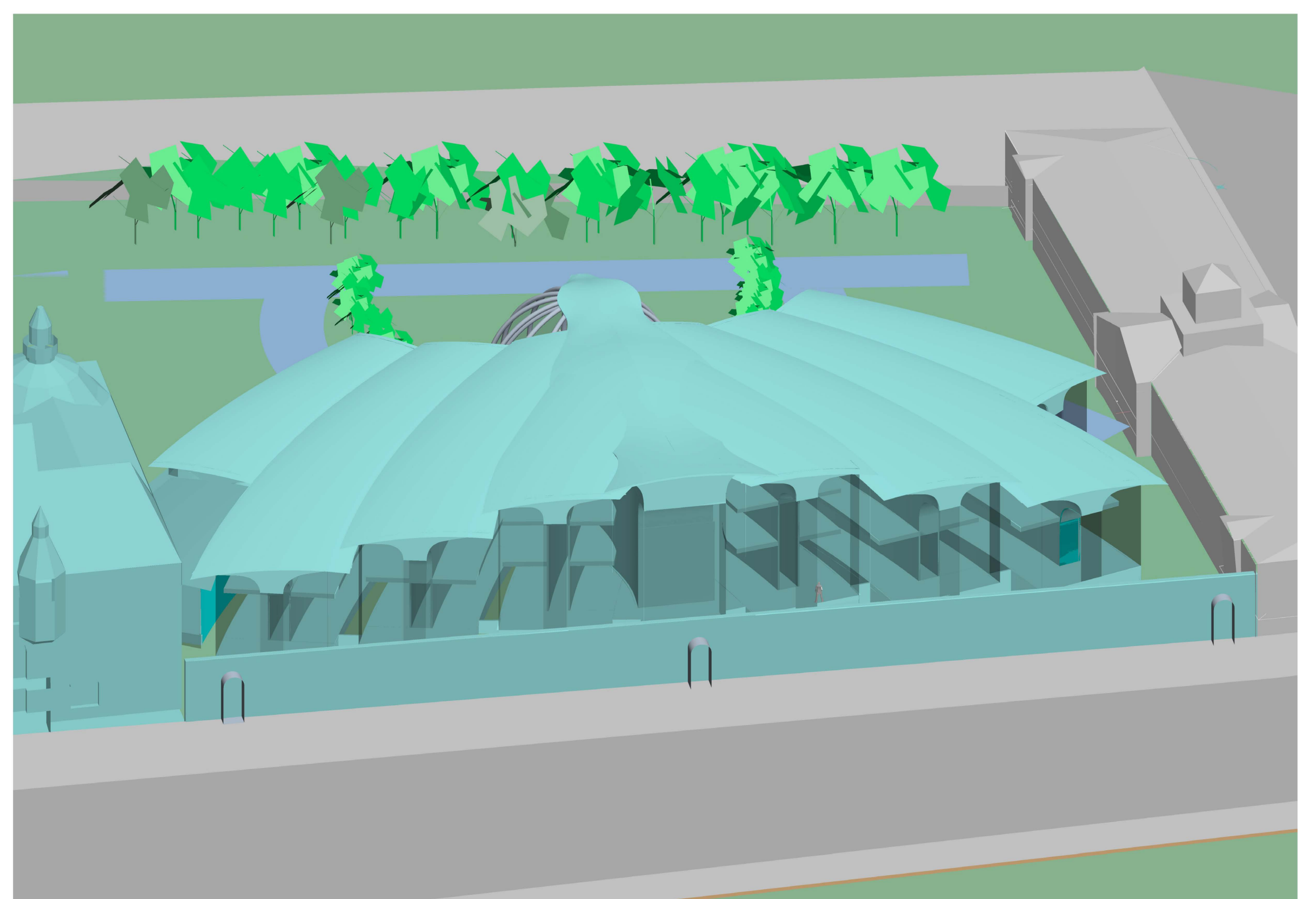
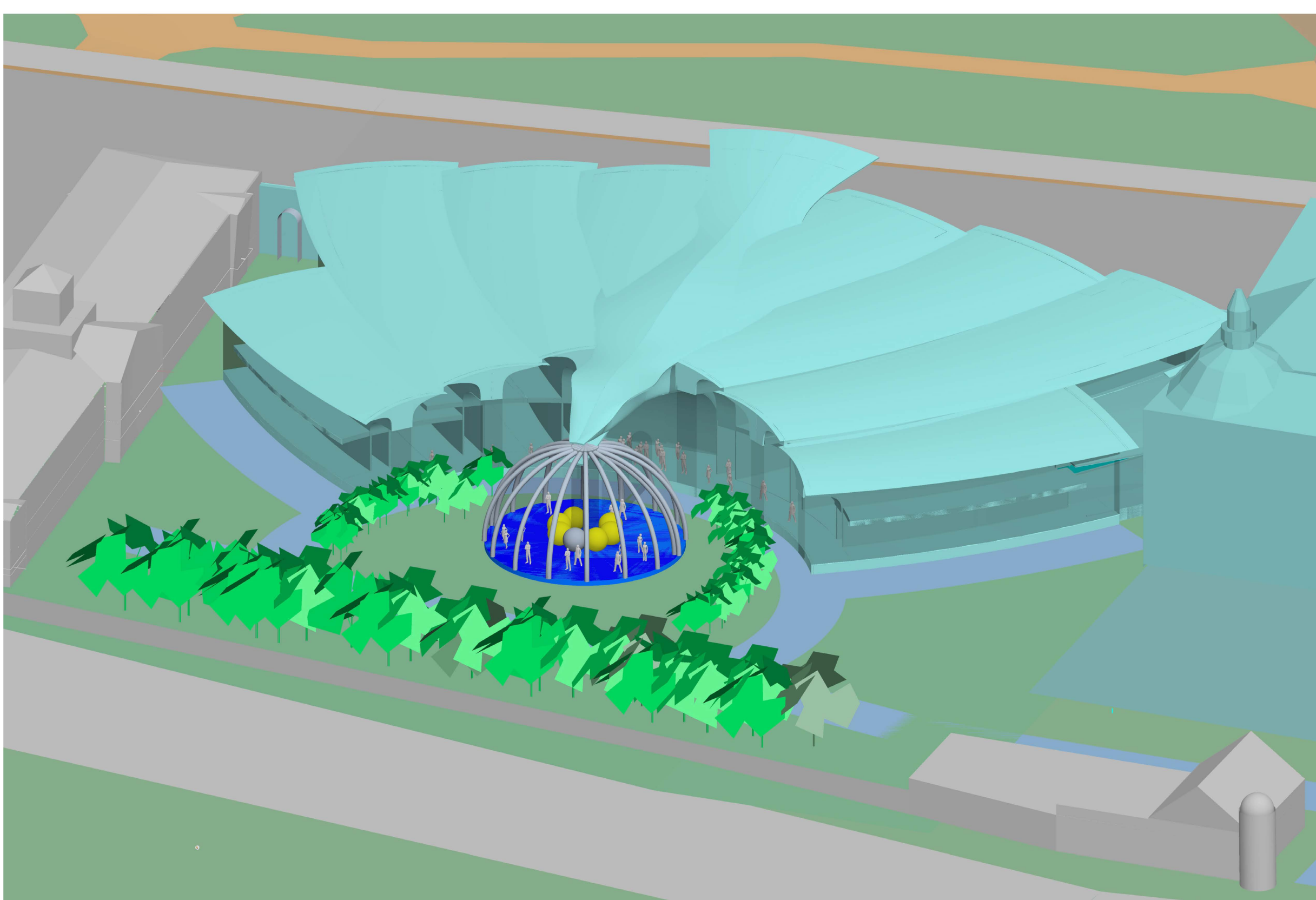
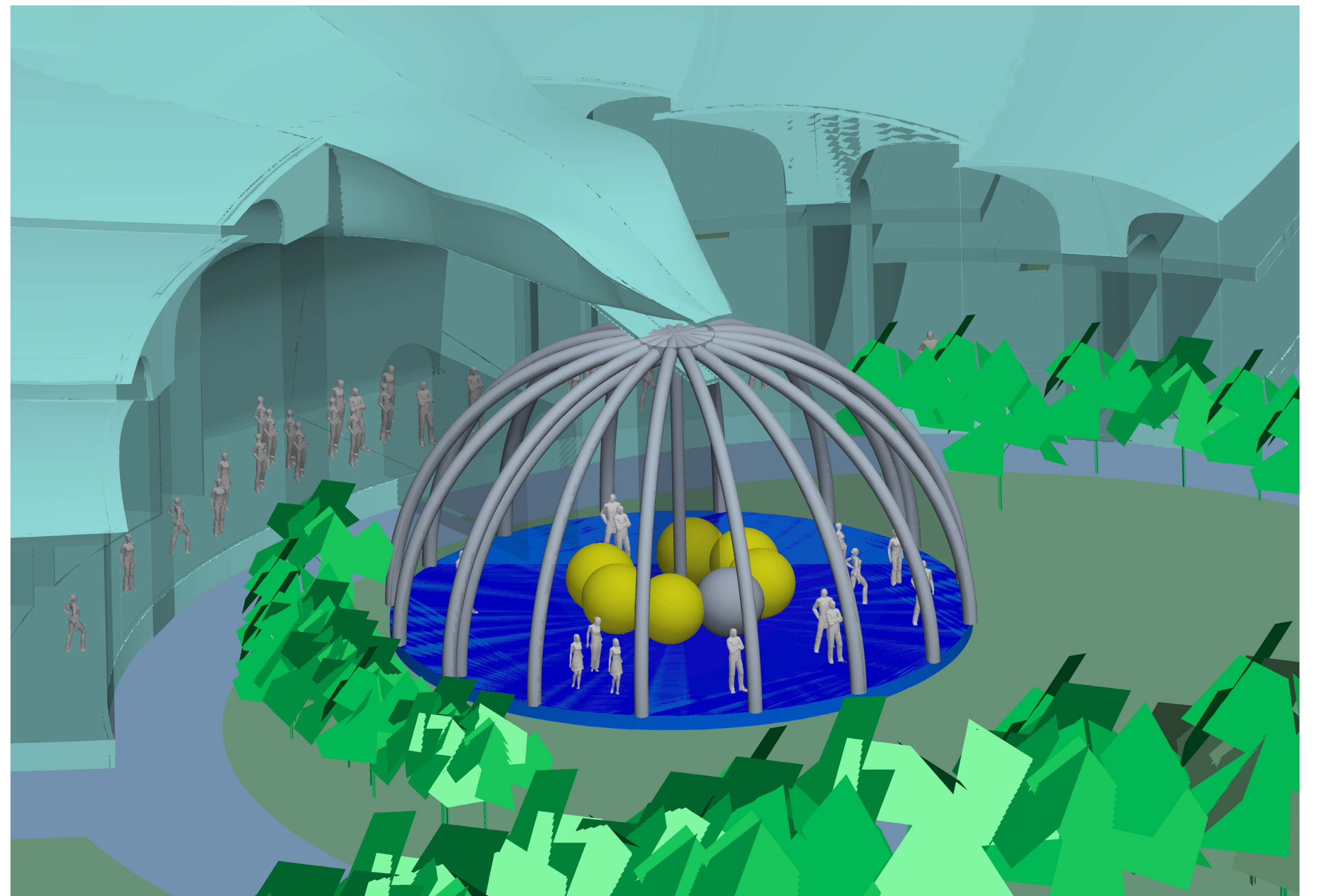
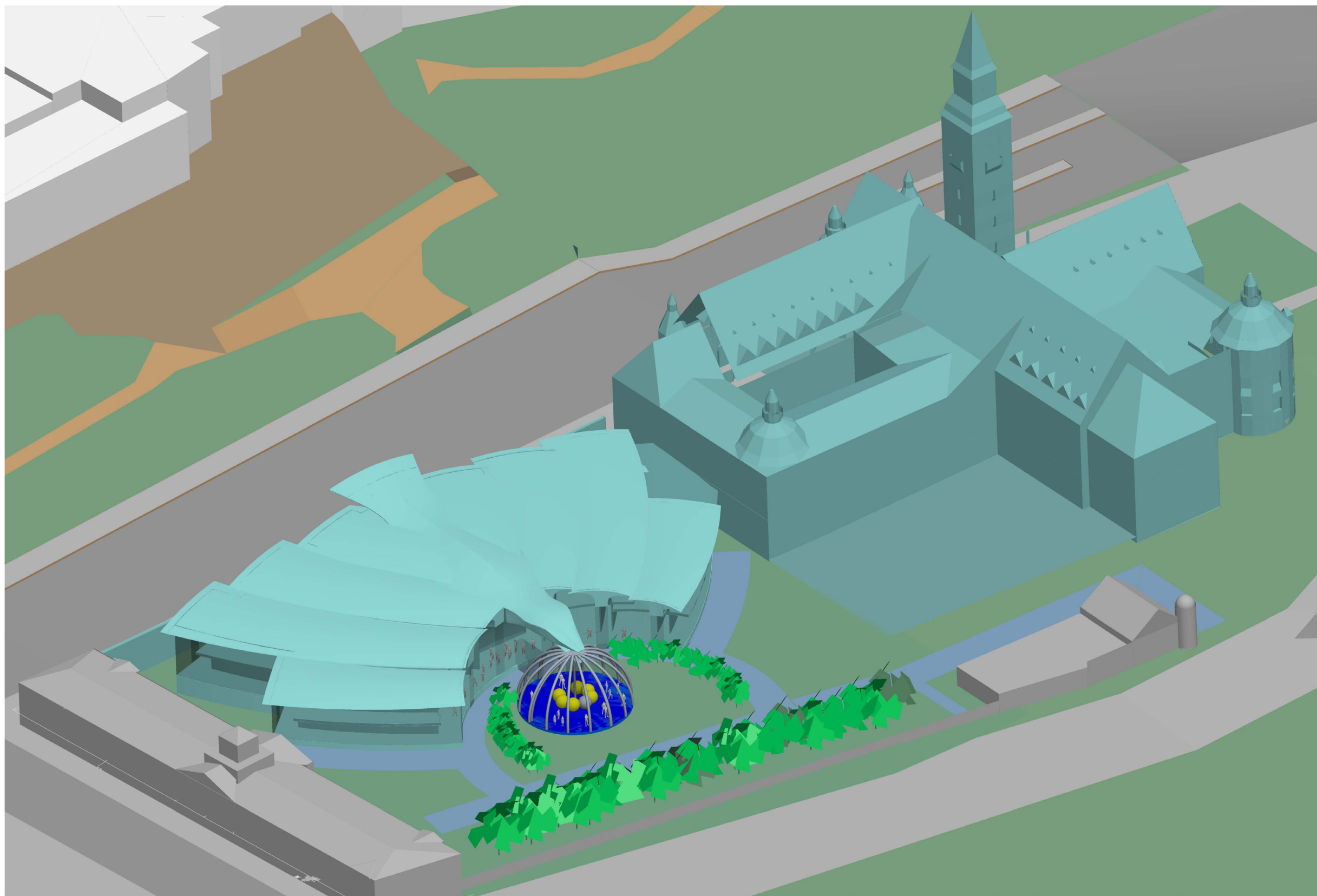
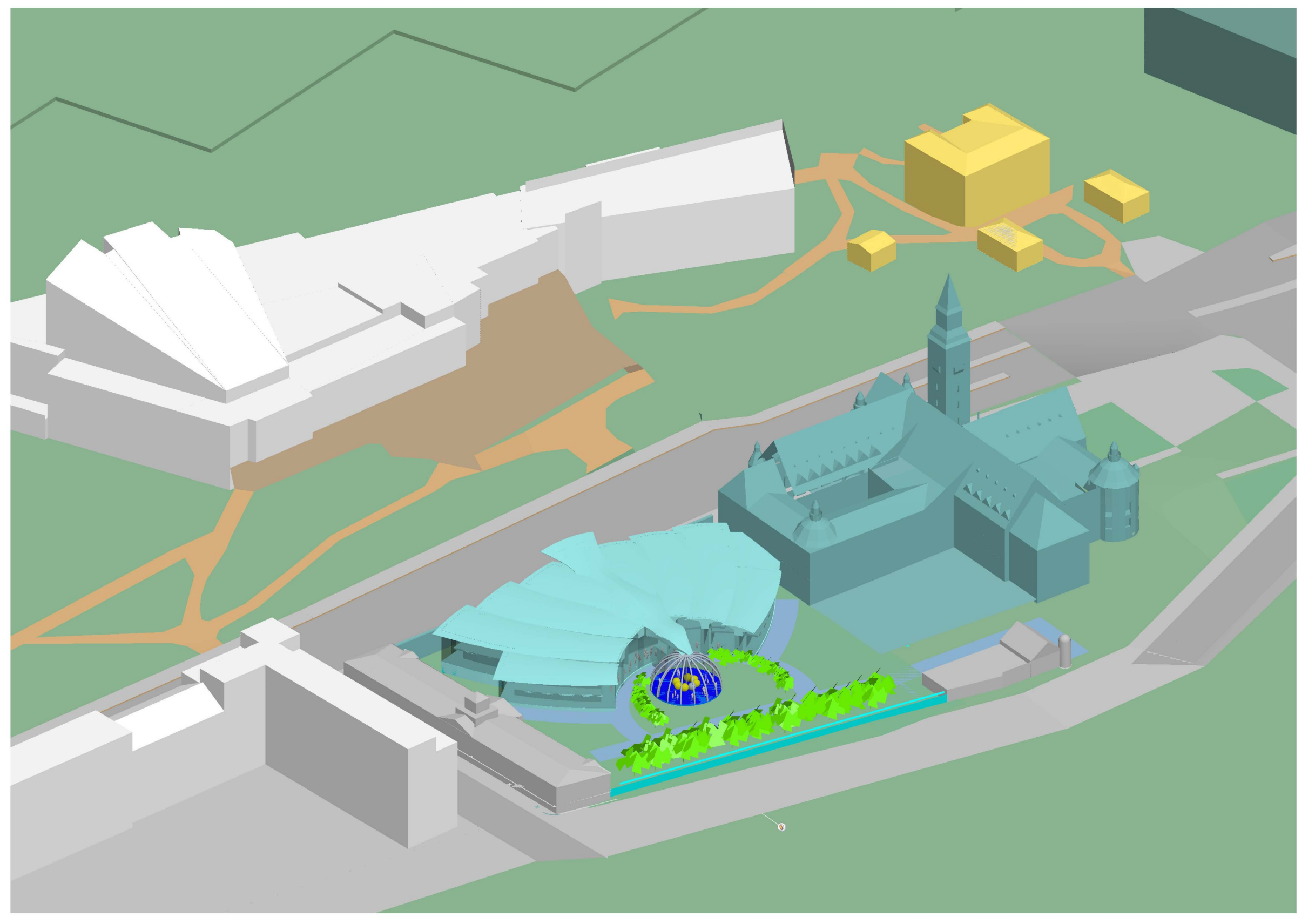
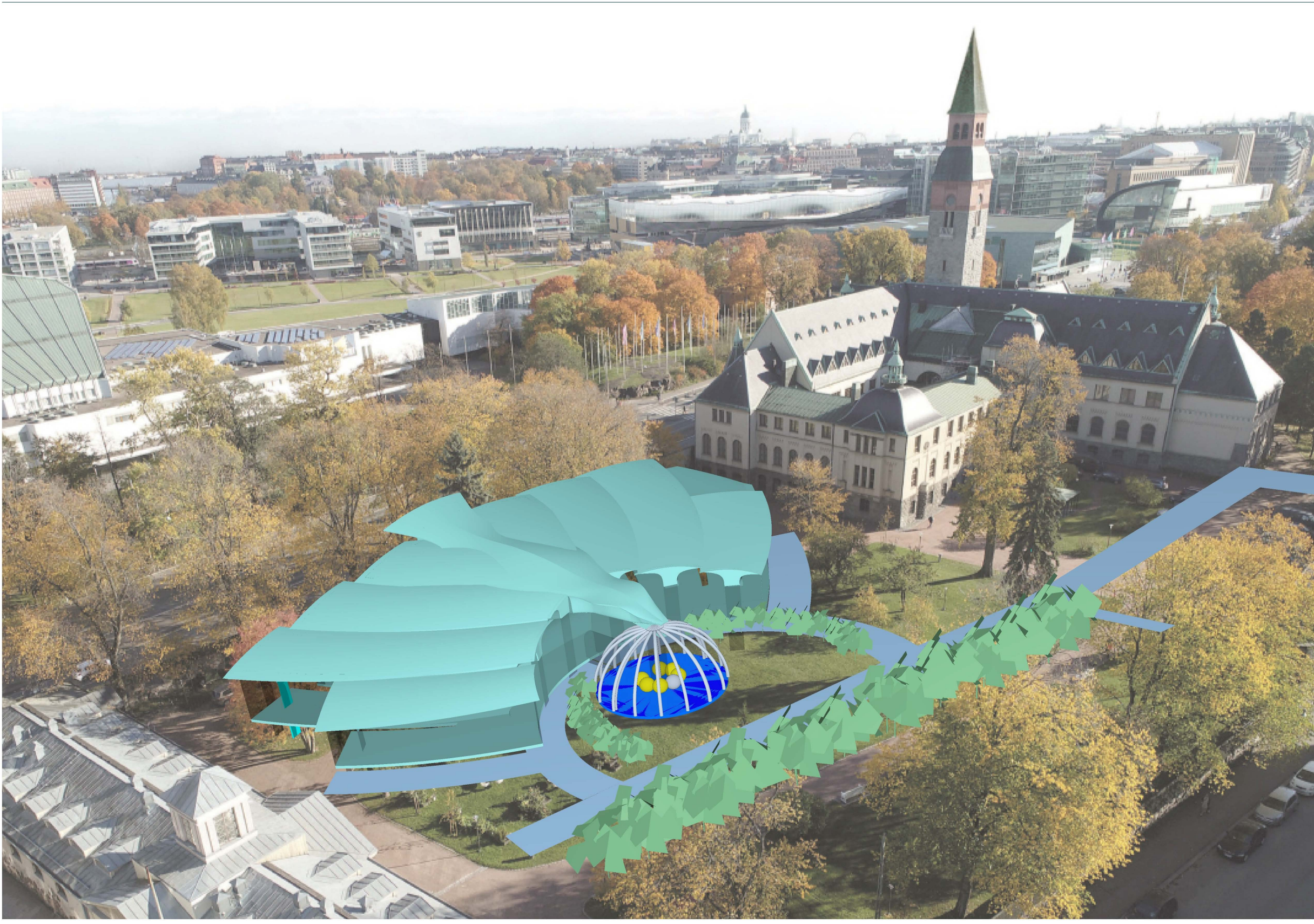
Kilpailuehdotuksen suunnittelun lähtökohta on pohjoisen ympäristön mytologiasta tutut aiheet ja tässä myös suomalaisen kalevalaisen perinteen mukaisella tavalla ymmärrettynä. Suunnittelun muodonantoon on vaikuttanut Kalevalan luomiskertomus jossa "sotka suora lintu" muni kuusi kultaista munoa ja yhden rautaisen merelliseen ympäristöön. Museon lisärakennus on kuin tontille laskeutuva lintu. Linnun keskisessä ruumiinosassa ovat julkisten toimintojen keskeiset tilat, monitoimitila-auditorio ja korkeat näyttelytila-galleriat. "Siipien" sulkamaisissa osissa on erillisinä yksikköinä vaihtuvat ja pysyvät näyttelytilat. Kussakin sulkamaisessa yksikössä on keskellä solamainen rakenne joka nousee kaareutuvana holvina kattamaan kattorakenteet. Solissa ovat kerrosten välistä liikennettä varten porras- ja hissitilat sekä välittömät varasto- ja huoltotilat. Kaikki museon yleisölle suunnatut toiminnot ovat pääasiassa maantasokerroksessa, johon pääsee sekä museon päärakennuksesta että pihan puolelta. Koska museon toimintaa varten on ollut koko sen toiminnan ajan puutteelliset säilytystilat, on kellari- ja maanalaiset tilat varattu museon nykyisille ja tuleville varastointitarpeille sekä mahdollisille tulevaisuuden oheis- ja huoltotoiminnoille. Toisen kerroksen hyllymäiset tilat ovat tutkimusta ja keskittymistä tarvitseville toimintoille. Maantasokerros on varattu vilkkaammalle sosiaaliselle kanssakäymiselle ja näyttelyille, tilaisuuksille ja monitoimitilan auditorion yleisötilaisuuksille. Pihan perän osa on lastausta ja huoltoa varten ja siellä sijaitsevat pääosin tekniset tilat ja huoltopiha sekä lastauslaiturit. Myös henkilökunnan tilat sijaitsevat pihan perän puoleisissa rakennuksen osissa. Montoimitila-auditorion yhteydessä ovat esiintyjien ja ravintolan huoltotilat. Ravintolapalveluja on sekä aulatilan keskellä että pesämäisessä osassa linnun "nokan" alla. Museon kävijät voivat tulla sisään gallerian käytävän päistä ja sisään tuloreittien varrella ovat informaatio- ja vaate- sekä wc-tilat ja pääosin galleriaosan siipisulkien solissa. Korkea (7 m) pihanpuoleinen galleria toimii sekä näyttelytilana että kaikkia toimintoja yhdistävänä yleisötilana ja kulkuväylänä. Sulkamaisten siipiosien huonekorkeus on 4 m.

Museon rakenteet ovat kaareutuvia betoniholveja. Myös tulee harkita puurakenteita rakennuksen katon osiin. Kattorakenteiden siipien väliin jää valosolat josta pääsee päivänvaloa "sulkien" näyttelytiloihin. Rakennuksen tukiholvien varassa ovat lasiseinät näyttelytilojen päivänvalon takaamiseksi. Sulkien välissä ovat myös valokuilut kellarikerrokseen asti. Rakennuksen katto on kuparilevyä, ja sen on tarkoitus oksidoitua plansseissa osoitetun värityksen mukaisesti.

Rakennuksen tilaohjelma on kilpailuohjelman mukainen maantasokerroksessa. Hyllymäiset toisen kerroksen tilat ovat kilpailuohjelman lisäksi keskittymistä ja hiljaisempia tutkija-, opiskelu- yms. toimintoja varten. Kellaritilat ovat myös kilpailuohjelman tilavarausten lisäksi varastointi ja näyttelymateriaalin huoltamista varten em. perustelun mukaisesti. Olemme vakuuttuneita että nämä kilpailuohjelman lisänä esitetyt tilat löytävät käyttötarkoituksensa nykytilanteessa ja tulevaisuudessa.

Oheisessa kaaviokuvassa on esitetty pääasialliset tilojen käyttömuodot ja pinta-alat

Nimimerkki "Sotka"



# Kansallismuseon lisärakennus "Uusi Kansallinen"

Täydentävää kuvamateriaalia  
Nimimerkki "Sotka"

# Suunnittelukilpailu