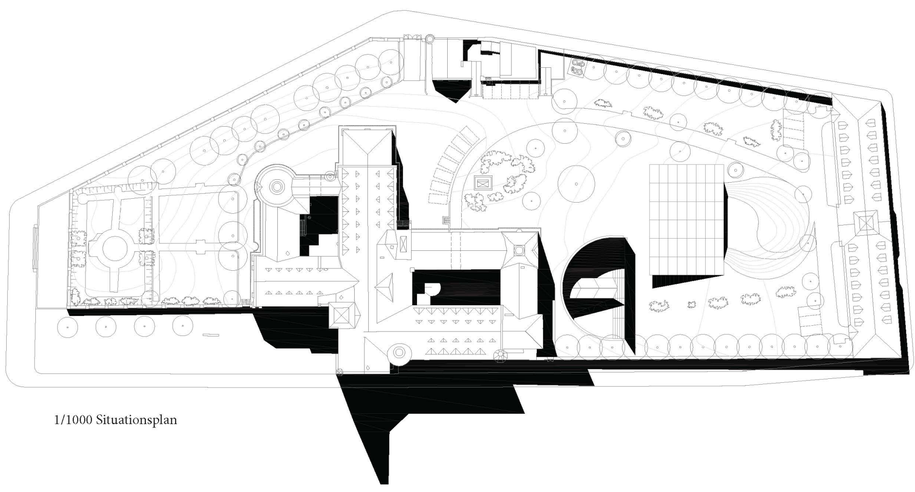
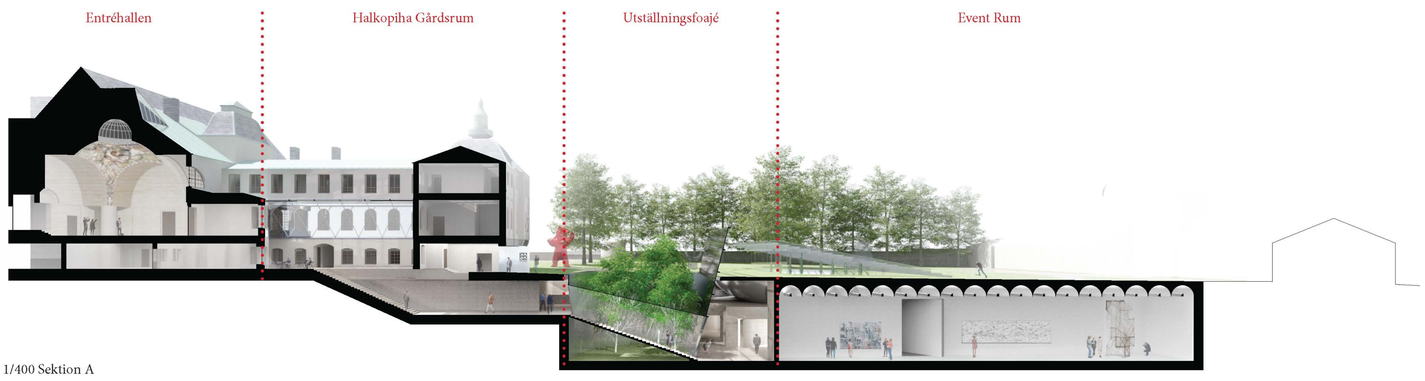
080854

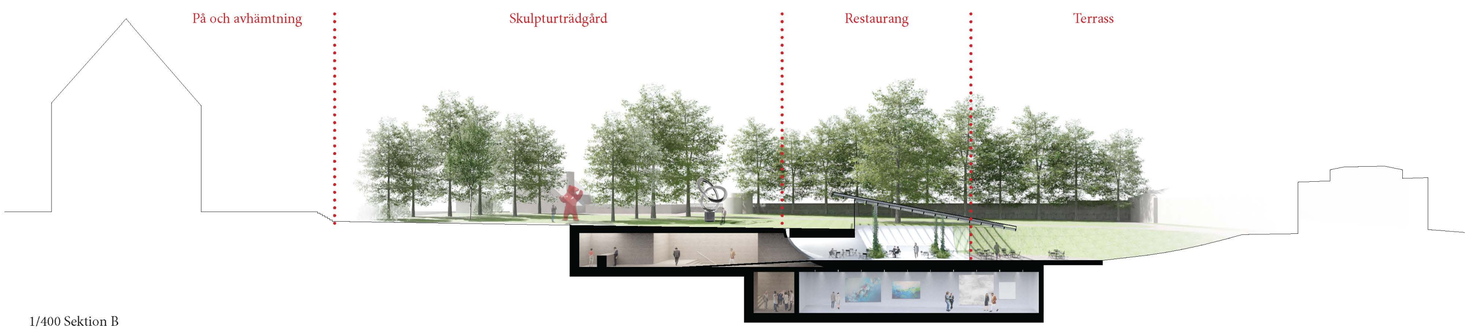
1/400 Bottenplan



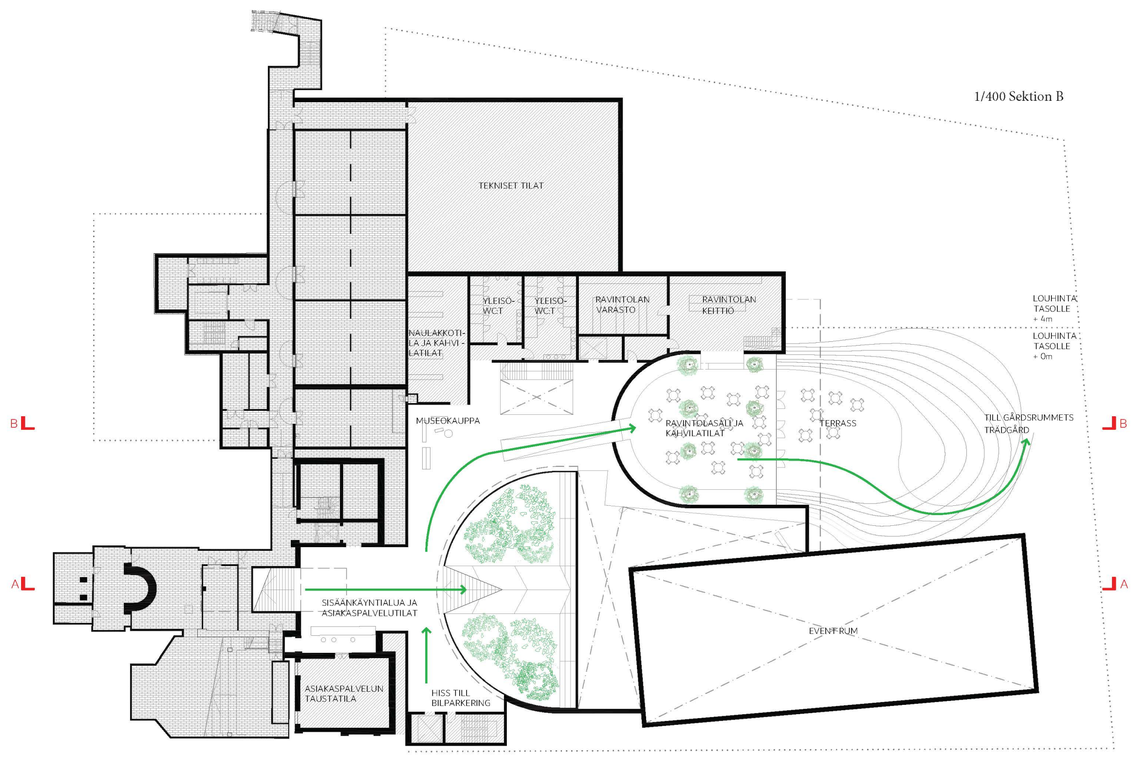
1/1000 Situationsplan



1/400 Sektion A

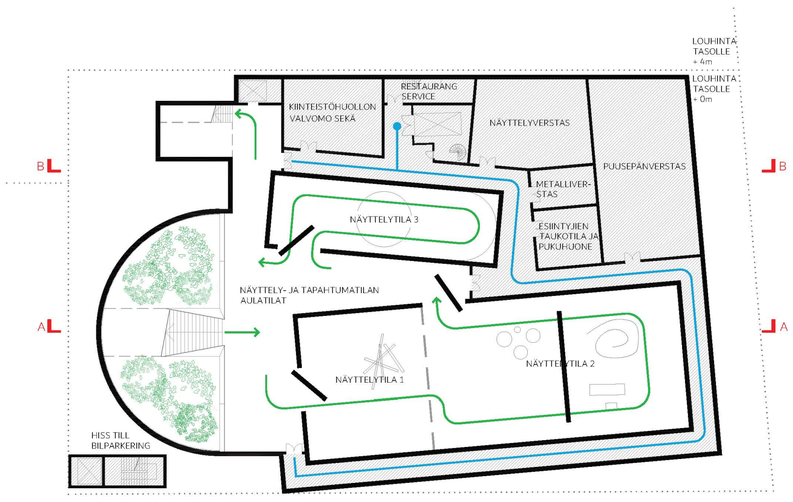


1/400 Sektion B



Offentlig cirkulation

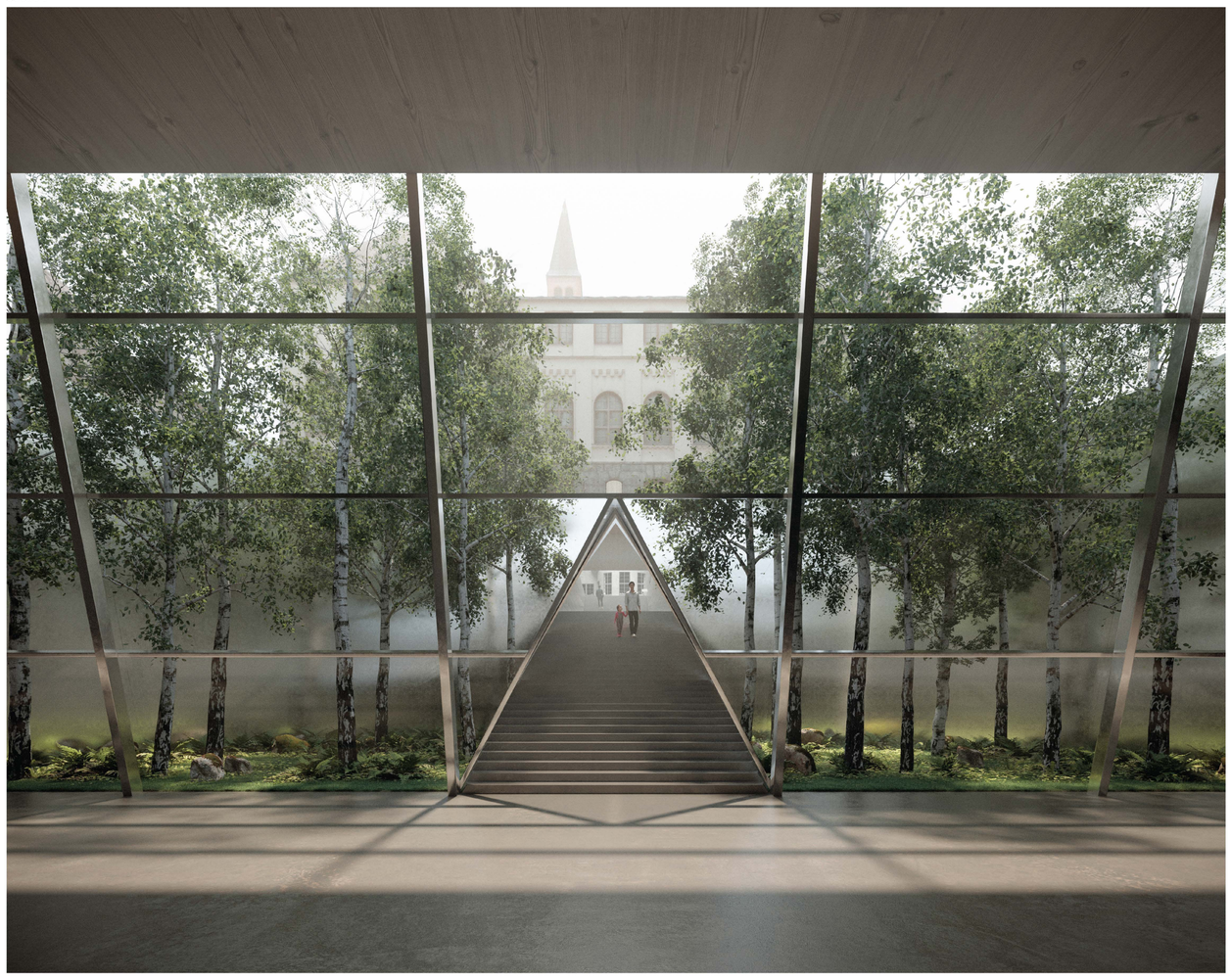
1/400 Plan under mark 1

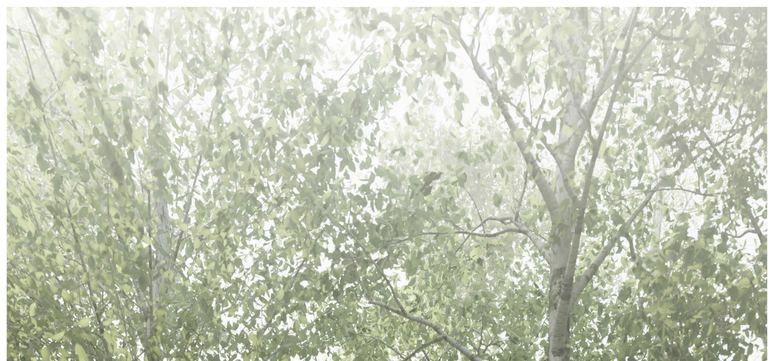


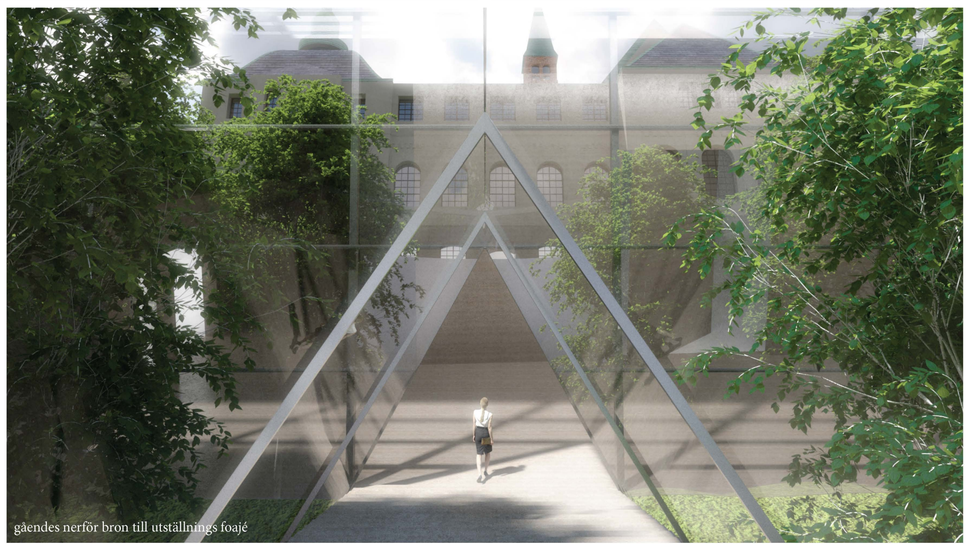
Offentlig cirkulation

Service cirkulation

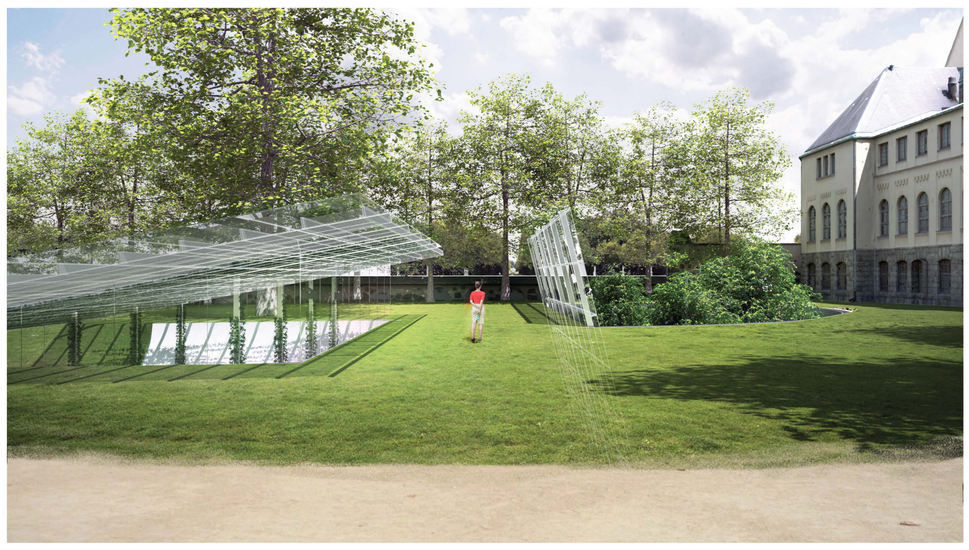
1/400 Plan under mark 2







gåendes nerför bron till utställnings foajé



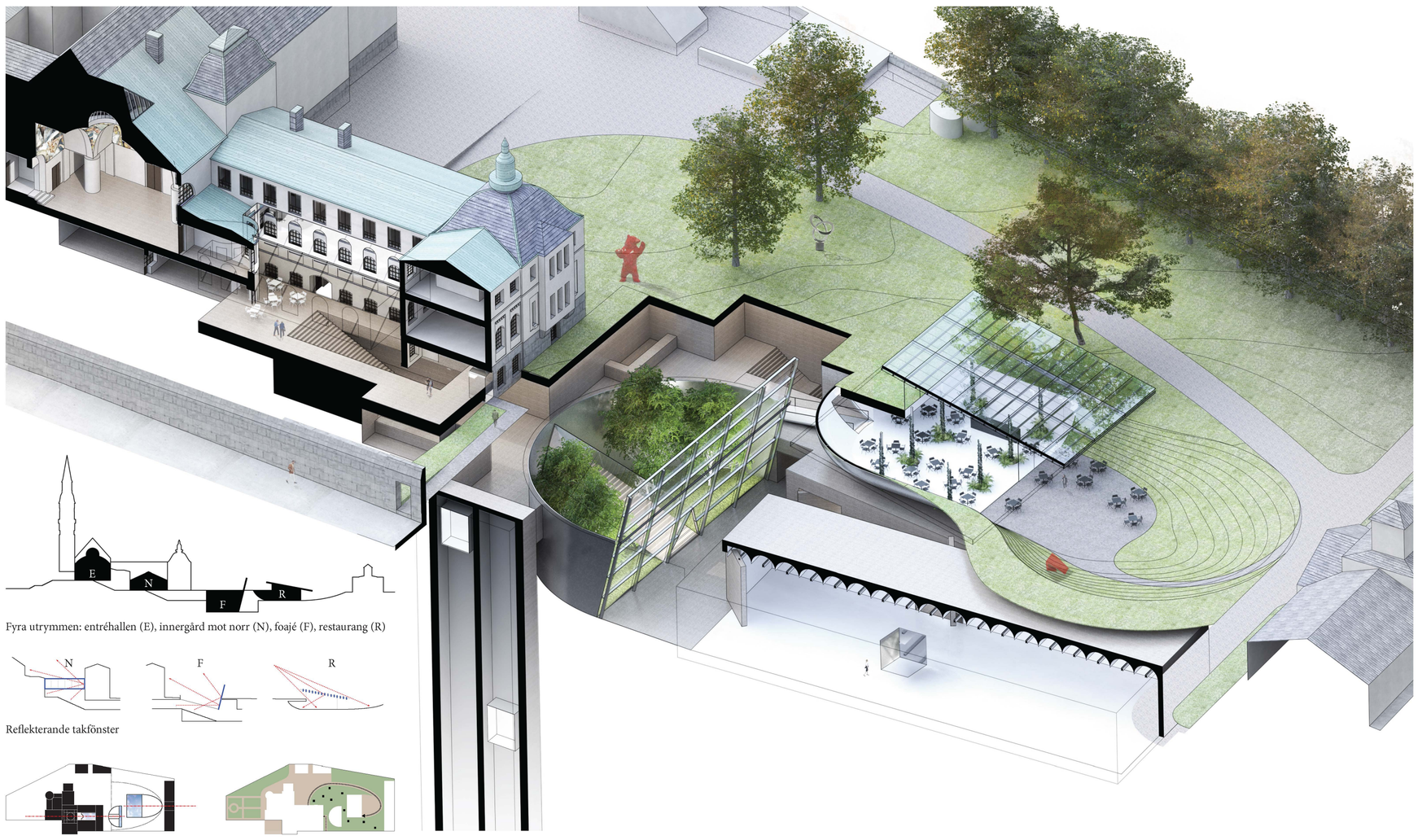
Empati genom reflektion

Designen av Nationalmuseets annex drivs av tre parametrar: att bevara skogens essens genom att placera byggnaden under marken, att introducera ljus och natur till den nedsänkta foajén och kaféet, samt att visa den existerande byggnaden på nya, oväntade sätt.

Tillsammans med entréhallen, upplevelsen av annexet utmärks av tre takfönster: i gårdsrummet, i foajén och i restaurang. Den existerande innergården mot norr är täckt av ett sluttande glastak som omges av ett horisontellt band av speglar. Det resulterar i ett kalejdoskop som expanderar Nationalmuseets visuella fält samtidigt som det abstraherar takfönstrets struktur. Man träder in i foajén genom en inre bro som korsar en björkskog. När man kommer ned över bron, reflekteras byggnaden bakom genom den lutande glasytan framför. Kaféet är en nedsänkt halv-ellipsoid med ett glastak som varsamt smälter samman med det sluttande landskapet. Städesgröna rankor, planterade vid pelarnas botten, växer upp mot det kontinuerliga ljuset från ovan.

Annexet sträcker sig över två axlar: riktningen genom foajen, som ligger i linje med innergården och entréhallen, samt riktningen genom kaféet, som ligger i linje med mitten av den krökande gångstigen och "Vaunuvaja".

Sett från parken är de enda synliga elementen två stora, reflekterande glasytor, som båda svävar ovanför landskapet i olika vinklar. Liksom Finlands fridfulla sjöar ofta framträder som spegelbilder av himlen, ses utbyggnaden som en upplevelse av det existerande nationalmuseet och den omgivande naturen genom enastående refraktioner av naturligt ljus.

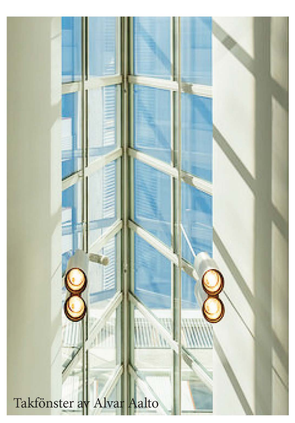


Fyra utrymmen: entréhallen (E), innergård mot norr (N), foajé (F), restaurang (R)

Reflekterande takfönster

Symmetrisk till byggnad och trädgård

Gångstig och skulpturträdgård



Takfönster av Alvar Aalto

Installation av Olafur Eliasson

Installation av Robert Smithson

Interiör på Louisiana

Gångstig genom björkskog