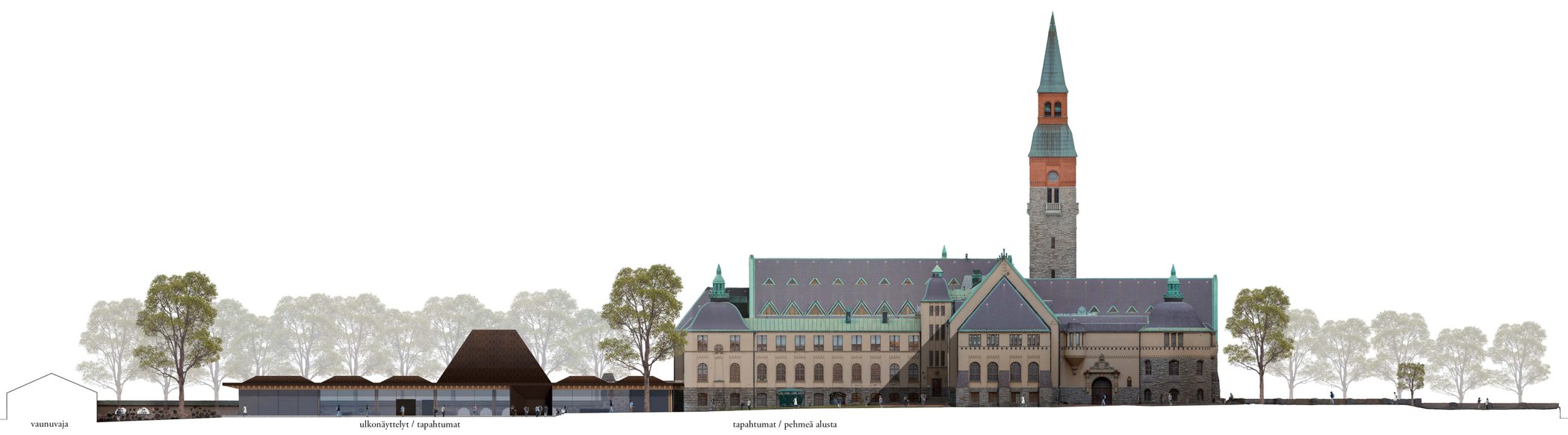
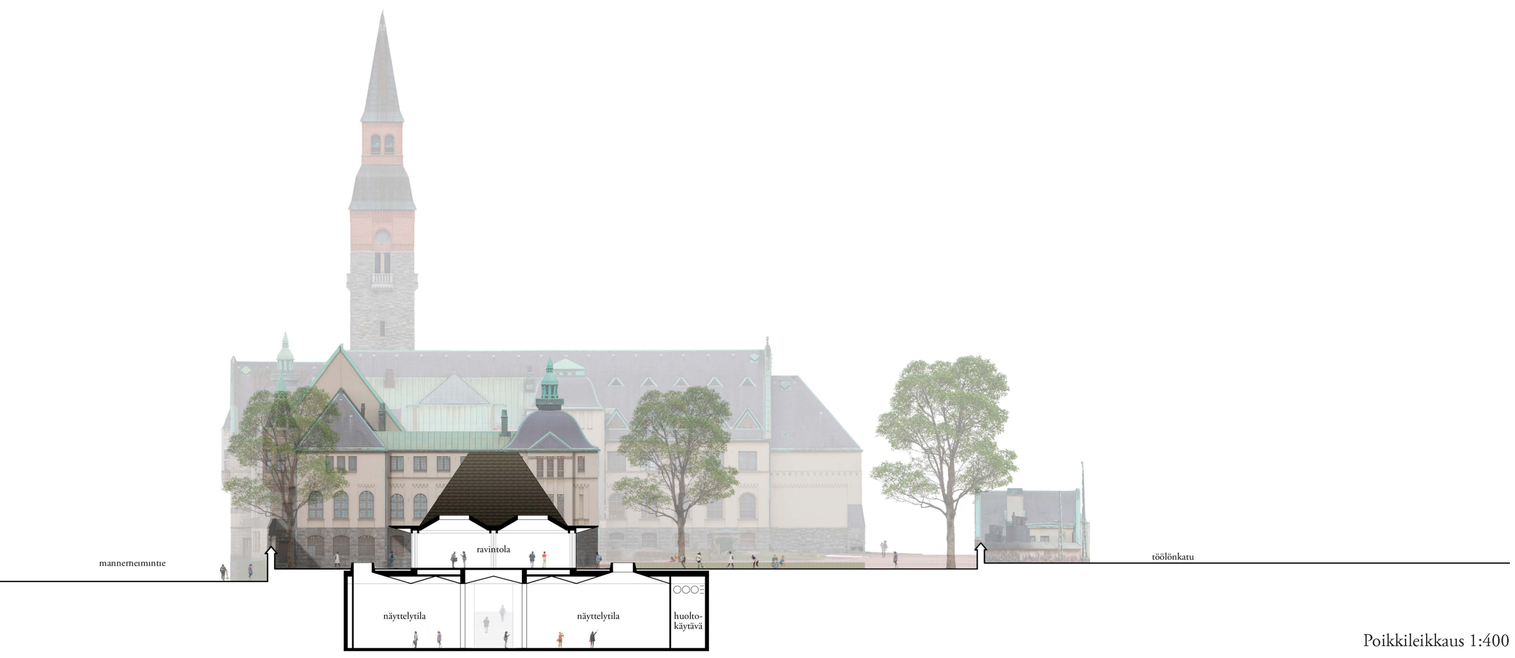
Viistokuva

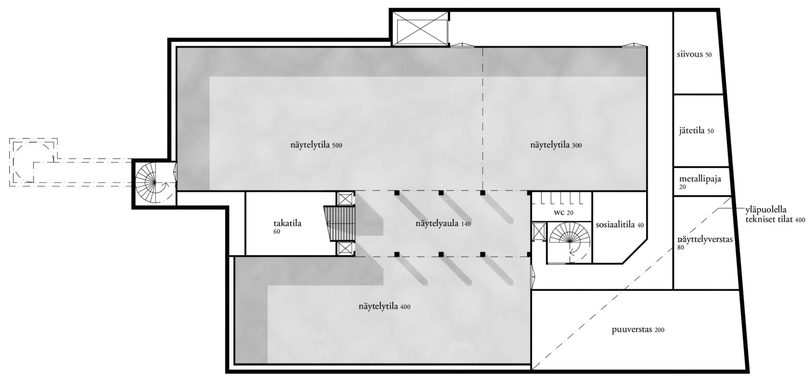
Asemapiirustus 1:1000



Julkisivu pihalle 1:400



Poikkileikkaus 1:400



Näyttelykerros 1:400

”Oi, valkolinnut, vieraat Lapin kesän,
te suuret aatteet, teitä tervehdän!”
Eino Leino: Lapin kesä, 1902

Pallaksen lähtökohtana on ollut avoimuus, kansainvälisyys, keveys ja valoisuus. Se pyrkii kuvastamaan rooliaan vaihtuvien vieraiden ja näyttelyiden kotina. Puurakenteisena siihen ei liity sellaista pysyvyyden ja järkähtämättömyyden tuntua, jota vanha museorakennus tänä päivänä henkii.

Ehdotuksen ulkohahmossa on etsitty tasapainoa sopeutumisen ja erottumisen välillä. Tontille ei kaivata suuria eleitä, mutta mittavien uusien näyttelytilojen olisi syytä näkyä myös maan päällä. Matala rakennusmassa mukailee muurien ja museon kivisen kerroksen korkoja. Aulan korkea tunturimainen katto merkitsee sisäänkäynnin ja viestii rakennuksen julkisesta roolista. Sisätilassa se muodostaa korkean tilan pariksi vanhan museon keskushallille. Korkeaan tilaan voidaan tehdä ripustuksia ja siten teemoittaa tilaa kulloistenkin näyttelyiden ja tapahtumien mukaan. Kumpuilevat kattomuodot pyrkivät jatkamaan nykyisten rakennusten rikasta kattomaailmaa ja sisätilojen holvattuja huoneita. Muodot ovat kuitenkin harkitun maltillisia hakematta liikaa huomiota.

Rakennusmassa on sijoitettu pohjoisen siiven jatkeeksi. Se suojaa pihaa Mannerheimintien hälinältä ja rajaa länsipuolelleen yhdessä nykyisten rakennusten kanssa aukioiden sarjan. Mannerheimintien puolelle muodostuu katumainen tila, josta on käynnit tapahtumatiloihin ja ravintolaan. Käynti muurin lävitse järjestetään suurentamalla nykyisiä aukkoja muurissa. Mannerheimintien puolelta on avoin näkyvyys pihan tapahtuma-aukiolle. Aukiot on jaettu kahteen osaan. Nykyisen rakennuksen sylissä on nurmikenttä toiminnalle, jolle pehmeä alusta on sovelias. Uudisrakennuksen koko leveydelle sijoittuu taas tapahtuma-aukio, jolla on kestävämpi alusta; noppakiveyksin jaoteltu hiekkakenttä. Aula ja ravintola liittyvät suoraan tapahtuma-aukioon ja pitkät räystäät muodostavat laajat katokset tukemaan toimintaa ulkotilassa. Kadun ja pihan puoli ovat yhtä tärkeitä suuntia joten ehdotus suhtautuu niihin tasa-arvoisesti. Symmetrialla on myös tavoiteltu arvokkuutta, rauhallisuutta ja sopeutumista vanhaan ympäristöön.

Yhteys museon keskushallin ja uudisrakennuksen välille on toteutettu suorinta mahdollista reittiä. Linnapiha katetaan lasikatolla ja tilaan rakennetaan porras keskushallin tasolta maantasoon. Ikkuna-aukkoja laajennetaan kulkuaukoiksi ja yhteys uudisrakennukseen toteutetaan koko Linnapihan leveydeltä. Reitti johtaa suoraan uuteen aulatilaan ja näyttelytilojen portaalle. Leveä portaikko kaventuu siirryttäessä aulasta näyttelytilaan. Porttiaihe mahdollistaa näyttelykerroksen tunnelman luomisen irrallaan valoisasta ja avoimesta aulasta. Näyttely- ja tapahtumatilat ovat selkeitä ja neutraaleita ja ne voidaan jakaa tarpeen mukaan moniin eri kokoisiin osiin. Koko näyttelytila on yhtä korkeaa tilaa ja näyttelyt voidaan rakentaa tarvittaessa saumattomasti näyttelyaulan halki käyttäen koko tila hyödyksi. Huolto tapahtuu olemassa olevaa hissivarausta hyödyntäen. Erittäin pitkiä esineitä voidaan kuljettaa maantasosta näyttelytiloihin pääportaan kautta.

Maanpäällinen osa rakennuksesta on puurunkoinen. Luonnonväristä puutavaraa käytetään myös sisätilojen katoissa. Lattiat ovat luonnonkiveä. Julkisivut ovat pääosin lasievin jäykistettyjä lasiseiniä. Umpiosat tehdään hiilletystä puusta. Katot tehdään tervattuina paanukattoina.

Laajuustiedot:	bruttoala maanpäällinen	1200 brm2
	bruttoala maanalainen	2800 brm2
	bruttoala yhteensä	4000 brm2

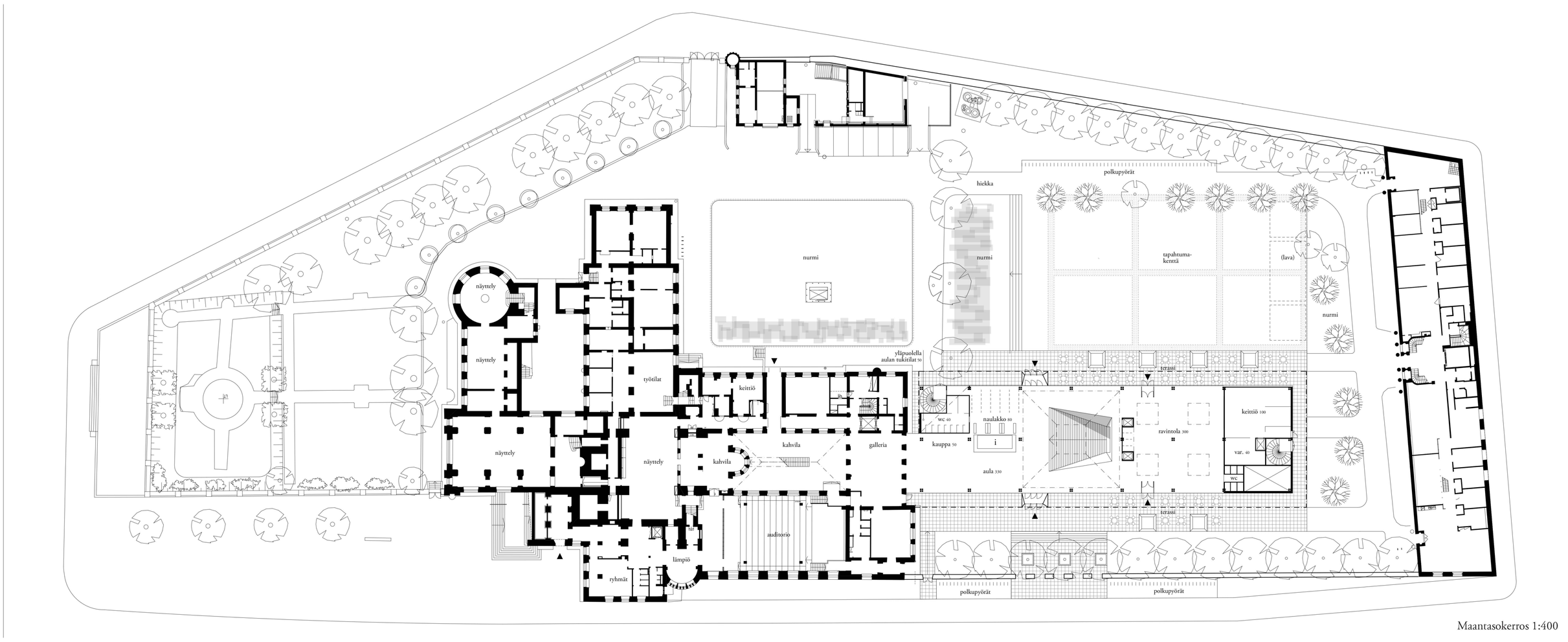
Vertailu tilaohjelmaan: suunniteltu / ohjelmassa (m^2)

Aula ja asiakaspalvelutilat	325 / 300	Asiakaspalvelun taustatilat	50 / 50
Näyttely- ja tapahtumatila	1200 / 1000-1200	Puusepänverstas	200 / 200
Näyttelyaula	140 / 200	Näyttelyverstas	70 / 80
Museokauppa	50 /50	Metalliverstas	20 / 20
Ravintola	300/ 300	Sosiaalitilat	40 / 50
Naulakkotilat	80 / 100	Esiintyjien takahuone	60 / 50
Yleisö-wc:t	80 / 100	Liikennetilat	480 / 500
Keittiö	100 / 100	Tekniset tilat	400 / 400
Ravintolan varasto	40 / 50	Siivous, jäte, valvomo	100 / 100

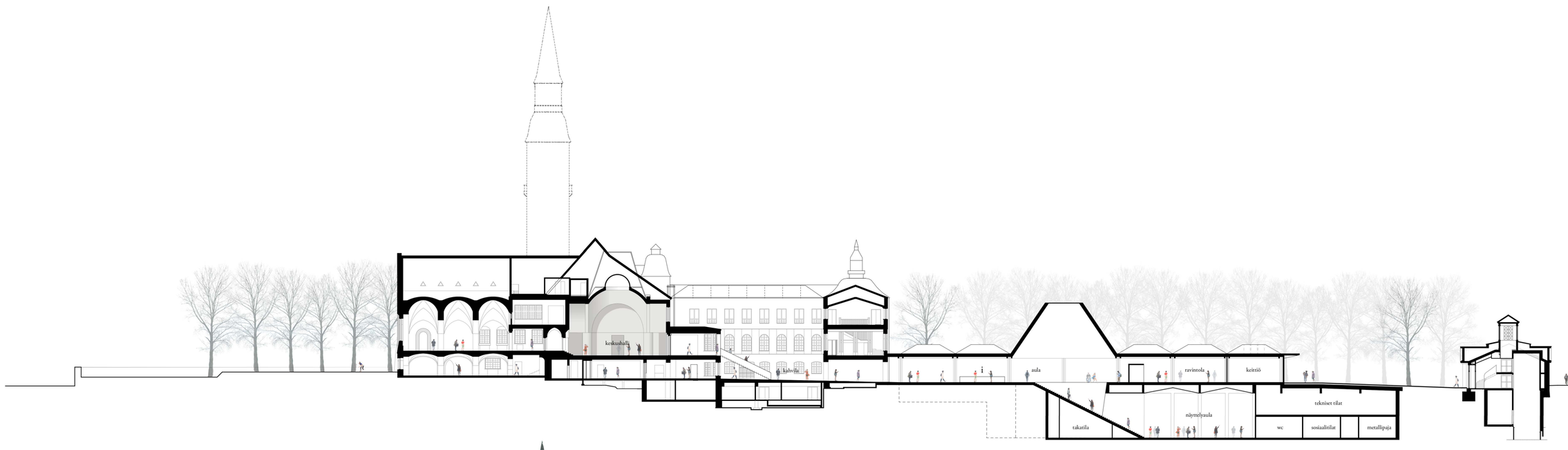
Näkymä näyttelytiloista

Näkymä Mannerheimintieltä

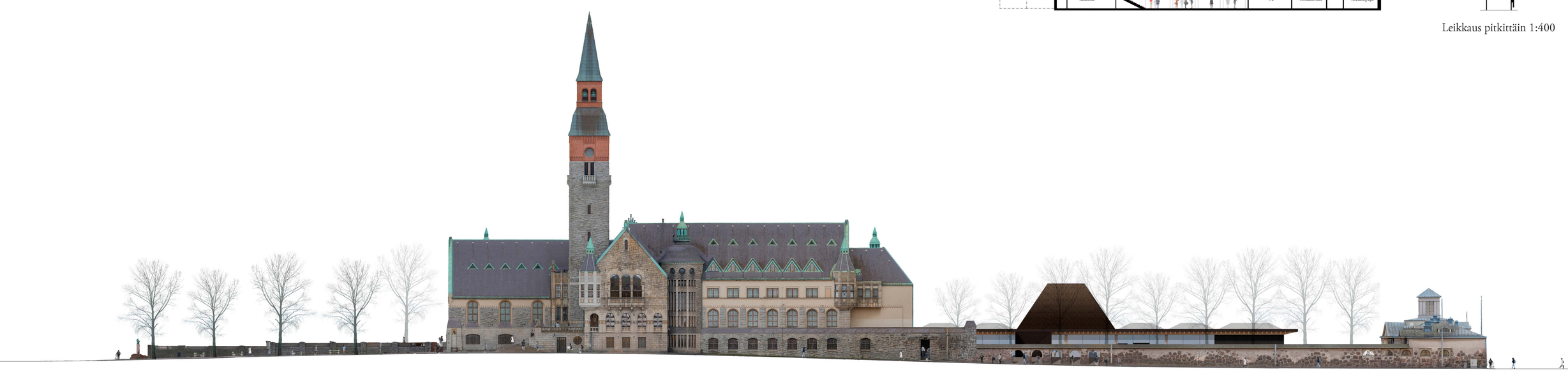
Näkymä aulasta



Maantasokerros 1:400



Leikkaus pitkittäin 1:400



Julkisivu Mannerheimintielle 1:400

Uuden Kansallisen arkkitehtuurikilpailu **PALLAS** Arkitekturtävlingen Uusi Kansallinen